

Hinweise zum Anlegen der Druckdateien für den Druck auf Fototapete:

Maßstab/Größe:

Legen Sie Ihre Daten bitte im Wandformat + Überstand oder entsprechend maßstabsgetreu 1:2 oder 1:10 an. Bei von uns gekauften Fotolia-Bildern wählen wir in Absprache mit Ihnen einen passenden Ausschnitt für Ihr Wandformat.

Überstand:

Beachten Sie, dass 5 cm Überstand oben und unten beim Tapezieren wichtig sein können, um Ungleichmäßigkeiten der Wände zu kompensieren. Oftmals sind Wände über große Flächen hinweg an einer Stelle höher als an einer anderen. Daher kann es sinnvoll sein, wenn Sie zu Ihrer bestellten Tapetengröße noch 2 bis 5 cm hinzu addieren.

Bahnenteilung:

Eine spezielle Software übernimmt für uns die Aufteilung des Motives in die einzelnen Tapetenbahnen. Bei den ERFURT Vliestapeten sind auf Anfrage auch unterschiedlich breite Bahnen möglich. Ggf. fallen dadurch zusätzliche Verschnittkosten an, worüber wir Sie aber im Vorfeld informieren.

Überlappung:

Wir gehen davon aus, dass Ihre Tapetenbahnen Stoß an Stoß ohne Überlappung geklebt werden. Wenn Sie eine Überlappung wünschen, teilen Sie uns dies bitte bei Auftragserteilung mit.

Rapporte:

Rapportdrucke sind auf der FineArt-Fototapete mit einer maximalen Länge von 30 m möglich. Der Rapport muss eine Breite von 61,5 cm haben, wovon dann 3 mm rechts und links nicht mitgedruckt werden, aber als Motiv vorhanden sein müssen. Ein Rapportdruck auf den Vliestapeten von Erfurt & Sohn ist auf Anfrage bis zu einer Bahnlänge von 10 m möglich.

Auflösung:

Eine Auflösung der Druckdatei von 150 dpi im Endformat ist dann sinnvoll, wenn die Tapete auch im absoluten Nahbereich noch scharf aussehen soll. Geringere Auflösungen sind motivabhängig problemlos möglich, wenn der Betrachtungsabstand fototapetenkonform ist. Verlustfrei lassen sich Vektordaten aus Grafikprogrammen drucken, da diese quasi unendlich skalierbar sind.

Beschnittzeichen:

Bitte OHNE Beschnittzeichen, Schnitt- und Passermarken.

Farbprofile:

Wichtig ist erst einmal, dass in Ihrer Datei ein Farbprofil enthalten (eingebettet) ist. Das ist eigentlich bei jedem Digitalfoto, welches direkt von der Kamera kommt, der Fall.

Farbprofil CMYK:

Falls Sie CMYK-Daten liefern, sollte ein ISO-Coated-Profil oder zumindest ein anderes CMYK-Profil eingebettet sein. Ist dies nicht der Fall, gehen wir von ISOcoated v2 ECI 300% aus.